**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам трудов мастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, уважительно относиться к труду ремесленников.

**Метапредметные результаты.**

***Регулятивные универсальные учебные действия*:**

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;

- учиться предлагать из числа освоенных приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работать по плану, составленному вместе с учителем, используя необходимые дидактические средства, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД.***

- наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, понимать особенности декоративно-прикладных изделий;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в словаре терминов и др. книгах;

- при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД.***

- уметь слушать учителя и одноклассников;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

***Предметные результаты.*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Знать (на уровне представлений):**

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды;

- об особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;

- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Знать:**

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Уметь:**

- читать простейшие чертежи, эскизы;

- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

**Знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличия макета от моделей.

**Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

- **знать** назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Содержание учебного предмета (разделы, структура)**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры.

Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Планируемые результаты:

* неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

**Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный  мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Календарно - тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата планиру**  **емая** | **Дата факти**  **ческая** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Примечание** |
|  | 02.09 |  | Инструктаж по технике безопасности на уроке. Что нас окружает? | Открытие нового знания |  |
|  | 09.09 |  | Что ты видишь вокруг? | Открытие нового знания |  |
|  | 16.09 |  | На земле, на воде и в воздухе. | Открытие нового знания |  |
|  | 23.09 |  | Природа и творчество. Работа с природными материалами | Открытие нового знания |  |
|  | 30.09 |  | Листья и фантазии. Композиция из листьев | Открытие нового знания |  |
|  | 07.10 |  | Семена и фантазия | Открытие нового знания |  |
|  | 14.10 |  | Веточки и фантазия | Открытие нового знания |  |
|  | 21.1 |  | Фантазии из шишек, желудей и каштанов. | Открытие нового знания |  |
|  | 28.10 |  | Орнамент из листьев | Открытие нового знания |  |
|  | 11.11 |  | Природные материалы. Как их соединить? | Открытие нового знания |  |
|  | 18.11 |  | **Пластилиновая мастерская**  Что может пластилин? | Открытие нового знания |  |
|  | 25.11 |  | В мастерской кондитера. Работа с пластилином. | Открытие нового знания |  |
|  | 02.12 |  | В море. Работа с пластилином. | Открытие нового знания |  |
|  | 09.12 |  | Наши проекты. Аквариум. Работа с пластилином. | Открытие нового знания |  |
|  | 16.12 |  | **Бумажная мастерская.**  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | Открытие нового знания |  |
|  | 23.12 |  | Наши проекты. Скоро Новый год! | Открытие нового знания |  |
|  | 30.12 |  | Секреты бумаги | Открытие нового знания |  |
|  | 21.01 |  | Бумага и картон | Открытие нового знания |  |
|  | 28.01 |  | Оригами. Квадратные листочки | Открытие нового знания |  |
|  | 05.02 |  | Оригами. Обитатели пруда. | Открытие нового знания |  |
|  | 12.02 |  | Оригами. Животные | Открытие нового знания |  |
|  | 26.02 |  | Наша родная армия | Открытие нового знания |  |
|  | 04.03 |  | Резаная мозаика | Открытие нового знания |  |
|  | 11.03 |  | Подарок-портрет к 8 марта. | Открытие нового знания |  |
|  | 18.03 |  | Шаблон. Разметка деталей по шаблону. | Открытие нового знания |  |
|  | 25.03 |  | Бабочки из листа бумаги. | Открытие нового знания |  |
|  | 08.04 |  | Орнамент в полосе. | Открытие нового знания |  |
|  | 15.04 |  | Аппликация «Весна» | Открытие нового знания |  |
|  | 22.04 |  | Текстильная мастерская.  Виды тканей. | Открытие нового знания |  |
|  | 29.04 |  | Игла-труженица. Изготовление закладки. | Открытие нового знания |  |
|  | 06.05 |  | Виды швов. «Строчный шов», «шов через край» | Открытие нового знания |  |
|  | 13.05 |  | Приемы перевивов «цепочка», «волна», «змейка» | Открытие нового знания |  |
|  | 20.05 |  | Подведение итогов по курсу 1 класса. | Урок контроля знаний |  |